TABLES RONDES

14 octobre 2023

AUTOUR DU CENTENAIRE D'UNE RECONSTRUCTION

Nous n'avons pas oublié !

Les Éparges 1923—2023

La nouvelle grande rue des Eparges, le 29 avril, jour de l'inauguration officielle.

Créée en juin 2008, l'association L'Esparge oeuvre pour préserver et valoriser l'Histoire et la Mémoire du patrimoine des Éparges. Son travail consiste à faire l'état des lieux de ce patrimoine, à en retrouver l'origine et le sens, à le faire connaître et aimer pour ne pas l'oublier.

Le site des Éparges se compose d'un village et d'un paysage dont la nature garde encore les cicatrices des terribles combats dont elle fut le témoin pendant la Grande Guerre. Son histoire, intimement liée à ces événements tragiques, est une épopée dont L'Esparge a entrepris de retracer les plus belles pages en rendant hommage aux acteurs de ce temps. Parmi eux, Andries van Wezel occupe une place particulière car ce mécène néerlandais permit au village des Éparges d'être reconstruit.

A l'occasion du centenaire de cette reconstruction, L'Esparge a souhaité honorer ce généreux bienfaiteur.

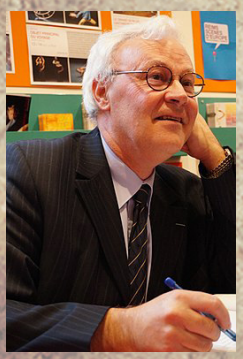
A travers la vie et l'oeuvre d'Andries van Wezel, c'est le contexte dans lequel il vécut que nous souhaitons mettre en lumière en organisant ces tables rondes. Que savons-nous du pays d'origine de ce mécène néerlandais ? Quelle était la position des Pays-Bas pendant la Grande Guerre ? Quel lien y a-t-il entre ce pays et la France ? Comment et pourquoi ce riche diamantaire étranger a-t-il contribué à la reconstruction des Éparges ? Comment avons-nous retrouvé le fil de cette histoire ? Comment la presse néerlandaise de l'époque a-t-elle relayé ces événements ?

Pour que le propos de ces tables rondes revête la rigueur historique qui s'impose, nous avons convié des historiens. En acceptant d'intervenir aux côtés des membres de L'Esparge, ils apportent un témoignage « scientifique » indispensable.

Cette journée placée sous les couleurs néerlandaises et françaises s'inscrit dans une démarche mémorielle tout empreinte de fidélité dans le souvenir et dans l'amitié qui unit nos deux peuples. ***Nous n'avons pas oublié !***

Table ronde 1

Cette première table ronde, animée par Xavier Pierson, permet d'évoquer le contexte géopolitique dans lequel se situe le mécénat de Monsieur van Wezel et de Joseph Asscher aux Éparges grâce à l'intervention de deux historiens, François Cochet et Franck Meyer.



François COCHET

Professeur des universités à l'université Paul Verlaine de Metz (2002-2017) devenue Université de Lorraine-Metz en 2012. Depuis, il a développé des recherches en histoire des conflits et sur l'expérience combattante. Il est :

* Président du Conseil d'orientation scientifique du Mémorial de Verdun depuis septembre 2017

* Président de l'Université d'été du musée de la Grande Guerre du pays de Meaux depuis 2013.
* membre du Conseil scientifique de la Fondation Nationale du Souvenir de Verdun.

Ses principales publications :

-Ouvrages personnels (entre autres) :

* *Les Français en guerres, 1870 à nos jours,* Paris, Perrin, 2017.
* Avec Remy Porte, 1914-1918 : *Histoire de l'Armée Française*, Paris, Tallandier, 2017. Prix « Armée et défense », 2017.
* 1914-1918 : *fin d'un monde, début d'un siècle,* Paris, Perrin, 2014, Prix Louis Marin de l'Académie des Sciences morales et politique, prix «Armée et défense 2014 », parution en version de poche en 2017.
* 1914-1918 : *Les poilus entre contrainte et consentement,* Saint-Cloud, Soteca/14-18 Editions, 2005.
* Les exclus de la victoire. *L'histoire des prisonniers, déportés et requis, 1945-1985* - SPM/Kronos, Paris, 1992
* *Soldats sans armes, la captivité de guerre, une approche culturelle* - Bruylant, Bruxelles, 1998

-Ouvrages sous direction (entre autres) :

* *Les guerres des Années Folles, 1919-1925*, Paris, Passés Composés, 2021.
* Avec Remy Porte et Ivan Cadeau, *La guerre d'Indochine, dictionnaire*, Paris, Perrin, 2021
* Avec Remy Porte : *Dictionnaire de la Grande Guerre,* Paris, Laffont, collection « bouquins », 2008 et 2013.
* *Subversion, auto-subversion, contre-subversion,* avec Olivier Dard (Dir.) - Collection Actes académiques, Riveneuve, Paris, 2009
* *Verdun sous le regard du monde, 1916-2006*, Saint-Cloud, Soteca/14-18 éditions, 2006.

Thème de son intervention :

« Les Pays-Bas pendant la Grande Guerre : une délicate neutralité »

Dans les années qui précèdent le Premier conflit mondial, les Pays-Bas se sont fait une spécialité de tenter de réguler le phénomène guerrier à travers les conférences de la paix organisées à la Haye à plusieurs reprises. La neutralité affichée des Pays Bas durant la Grande Guerre ne lui garantit pourtant pas d'échapper totalement au conflit. Son armée, qui demeure mobilisée afin de contrer toute menace contre ses frontières et son économie, est mise sous tension par les volontés des belligérants de contrôler les lignes maritimes. La neutralité amène également pour les Pays-Bas des questions spécifiques comme l'accueil de réfugiés belges au début de la guerre, mais aussi de prisonniers de guerre évadés d'Allemagne.

Fin mars 1916, les Allemands tentent de convaincre le gouvernement néerlandais de l'imminence d'une attaque britannique sur la Zélande afin de pousser les Pays Bas à la guerre à leurs côtés. Les Pays Bas préfèrent cependant s'en tenir à une politique de dissuasion entre les deux camps, afin que leur territoire ne soit pas envahi. Au plan économique, les Pays-Bas sont dans une situation de dépendance à l'égard des deux camps. L'agriculture néerlandaise est exportatrice aussi bien en Angleterre qu'en Allemagne. Les Pays Bas doivent donc négocier en permanence avec ces deux partenaires mais aussi mettre en place une politique interventionniste d'État qui rompt, comme dans les pays belligérants, avec le libéralisme traditionnel, notamment par la création du NOT (Netherlands Oversea Trust Company). Les conditions de vie des Néerlandais sont ainsi affectées par la guerre par les restrictions, notamment en charbon et en nourriture, comme le sont aussi les pays belligérants. Les choses s'aggravent lorsque les Britanniques et les Américains réquisitionnent tous les navires néerlandais qui se trouvent dans leurs ports en mars 1918. Les Pays Bas ne sont pas non plus à l'abri de la tentation révolutionnaire importée de Russie bolchévique à la fin de la guerre où quelques mutineries éclatent au sein de l'armée néerlandaise.

Nous essaierons donc de comprendre les conditions très particulières d'une neutralité néerlandaise difficile à faire vivre durant les quatre années de guerre.

Franck MEYER

Professeur d'histoire-géographie en retraite, spécialiste de l'histoire de Verdun pendant la Première Guerre mondiale et la reconstruction, membre du conseil d'orientation scientifique du Mémorial de Verdun, chargé de mission à la Mission Histoire du Conseil départemental de la Meuse pendant le centenaire 2014-2020.

Il est l'auteur notamment de :

* VERDUN DES RAVAGES A LA RENAISSANCE (1915-1929),
  volume 1: LE TEMPS DES RUINES (1915-1919),
  volume 2 : LE VERDUN NOUVEAU (1919-1929), 2006-2007,
  éditions Connaissance de la Meuse.
* 5 GUIDES HISTORIQUES ET MEMORIELS 1914-1918 EN MEUSE, éditions SOTECA
  pour la Mission Histoire du Conseil général de la Meuse :
  - Guide LE FORT DE VAUX (coauteur), 2013, éditions YSEC
  - Guide LA CITADELLE DE VERDUN (coauteur), 2014, éditions YSEC
  - VADELAINCOURT 1914-1918, un village hôpital de l'arrière-front de Verdun, 2015, éditions Association 14/18 Meuse
  - Guide LA VOIE SACREE (coauteur), 2017, éditions YSEC
  - Guide LA PLACE DE VERDUN (coauteur), 2018, éditions YSEC.
* LES TERRES MORTES, la mission photographique de l'Armée en Meuse
  en 1919, 2018, éditions Association 14/18 Meuse.

Thème de son intervention :
« Le monument La Défense de Rodin, don des Pays-Bas à Verdun »

Le dimanche 1er août 1920, place de la Roche à Verdun, le maire Edmond Robin inaugure devant les autorités françaises et hollandaises ainsi que la foule des Verdunois, le groupe statuaire d'Auguste Rodin intitulé La Défense. Dans le socle de cette œuvre monumentale offerte par les Pays-Bas à la ville de Verdun sont gravés ces quelques mots : ***« A la gloire de la France éternelle. A Verdun, l'indomptable cité lorraine. Les fidèles amis de Hollande, qui n'ont jamais désespéré du triomphe du droit et de la justice. Décembre 1919 - Août 1920 »***.

L'histoire de ce monument et de son ancrage dans la cité verdunoise mérite que l'on s'y attarde, tant elle est tourmentée et riche d'enseignements enfouis dans les archives municipales. On découvre ainsi les origines des liens qui unissent la Hollande et Verdun ; les motifs du choix de l'œuvre de Rodin ; les péripéties de son emplacement...

Situé aujourd'hui en bord de Meuse, ce monument est un patrimoine à la forte portée artistique et historique. Il nous rappelle que ce geste de la Hollande, pays ami, participait déjà, certes modestement et avec fragilité, à jeter les bases d'une construction européenne désireuse de paix, mais toujours incertaine et menacée.

Xavier PIERSON

Né en 1954, il est Saint-Cyrien de 1975 à 1977.
Sur sa demande, il rejoint la Légion Etrangère en 1980 au 2ème REP. Il quittera la Légion en 2000, après avoir commandé le 1er RE à Aubagne.
En 2003, il occupe la fonction de Délégué Militaire Départemental de de Commandant de la place de Verdun.
Il dirige le Mémorial de Verdun de 2005 à 2015 et participe activement à sa rénovation.

Depuis 2008, il occupe des fonctions électives, dont celle de maire des Éparges.

Il est l'auteur des « Chroniques de Nicolas Blandin » aux éditions Dacres :
« Les combats en Meuse »
« La Conférence de la Paix »
« L'Algérie 1920 »

Table ronde 2

Cette deuxième table ronde réunit Patricia Pierson, Claudine Boigegrain et Linda Kaufman. Elles sont membres de L'Esparge et leur intervention est le fruit de leurs recherches commencées depuis de nombreuses années. Au coeur de l'histoire des Éparges se sont noués les destins de trois personnages : Andries van Wezel, Joseph Asscher et Paul-Robert Dreyfus.

Comment ont-elles retrouvé la trame de cette histoire étonnante ?
Comment comprendre les motivations généreuses d'un diamantaire hollandais venant en aide à un village de Meuse dévasté par la guerre ? Qui était-il ? Qui était Paul-Robert Dreyfus ? Qui était Joseph Asscher ? Comment avons-nous retrouvé leurs descendants ?

La fidélité au souvenir d'une époque et de ses acteurs est au coeur de cette table ronde.

Patricia PIERSON

Née à Toulon en 1955, est venue s'installer aux Éparges, berceau familial de son mari, en 2005. Conseillère municipale de 2008 à 2014. En 2008, elle devient présidente de l'association L'Esparge qu'elle crée avec Claudine Boigegrain.

Elle est rédactrice du Petit Journal de L'Esparge et des hors-séries édités par l'association :

« L'émouvante histoire du Monument du Point X » (2012)
« Les enfants des Éparges morts pour la France 1914-1918 » (2013)
« Les souvenirs enfouis » (2013)
« L'église Saint-Martin des Éparges » (2016)

Et a co-écrit les ouvrages suivants :

« L'Art en héritage – sur la trace des Donzelli en Meuse »
aux éditions Dacres (2016) avec Dominique Lacorde
« Les Éparges 1915-2013 » aux éditions Dacres (2017) avec Sylvain Dessi
« La mémoire des Revenants – toujours debout – de Maxime à Virgil »
aux éditions Ysec (2017) avec Martine Winger-Galtié et Patrick Radière
« Les Éparges, la Renaissance du passé » - publications de L'Esparge (2022)
avec Karine Streiff, Jacques Pierre et Marine Valentin.

Claudine BOIGEGRAIN

Lorraine d'origine, est venue s'installer aux Éparges après quarante ans passés dans le sud pour raisons professionnelles.

Vice-présidente de L'Esparge, et passionnée de généalogie, elle assure le volet « entraide » de l'association afin de répondre aux sollicitations de descendants de combattants de la Grande Guerre en quête d'informations sur leurs ancêtres.

Elle anime une section « généalogie » une fois par mois à la Maison du site des Eparge.
Elle est conseillère municipale aux Éparges depuis 2020.

Elle est co-auteur des ouvrages suivants :

« Les ex-voto des Éparges et leur message mémoriel 1914-1918 »
publications de L'Esparge (2017)
«Émile Guiraud Médecin major 1914/1918 - Témoignage»
publications de L'Esparge (2020)

Linda KAUFMAN

Après un début de carrière dans le milieu hospitalier en Californie en tant qu'administrateur des départements des dossiers médicaux pour l'un des plus grands groupes de soins de santé, elle a commencé un parcours dans le secteur de l'édition et de la communication à New York.

Installée en France depuis 1985, elle a été directrice des projets pour la division des services de Communication et d'information de MacMillan Publishers, une division du groupe de presse et de l'édition Holtzbrinck Groupe basée à Stuttgart. En 1999 elle est devenue fondatrice et directrice commerciale de leur régie publicitaire à Paris, représentant une trentaine de titres économiques en Allemagne et en Europe Orientale.

En 2012 elle à rejoint Serge Kirszbaum Consultants, société spécialisée dans le mécénat et développement de partenariats pour divers projets culturels et d'intérêt général ce qui l'a amenée à faire partie de l'équipe responsable pour la levée des fonds en France et aux Etats-Unis pour le projet de refonte architectural et réaménagement des collections du Mémorial de Verdun, au centre des célébrations du centenaire de la Première Guerre mondiale. Entre 2012 et 2018 elle a travaillé sur les projets de mécénat pour les projets divers tel que le Musée Unterlinden, la Cité Internationale de la Tapisserie de l'Art Tissé d'Aubusson, le Centre National du Costume de Scène, Magnum Photos, et toujours dans le contexte de la Mission Centenaire 2014-2018, l'Historial Franco-Allemand du Hartmannswillerkopf.

Depuis 2020 elle est devenue consultante pour l'Association L'Esparge faisant partie de l'équipe qui prépare la commémoration du centenaire de la reconstruction du village des Éparges.

Table ronde 3

Cette table ronde animée par Han Grooten-Feld est l'occasion d'explorer la société néerlandaise à une époque troublée sur fond de guerre et d'après-guerre. L'historienne Carla Kost ouvre le champ de ses recherches, un sujet fort peu connu de nos contemporains.

Carla KOST

L'historienne néerlandaise Carla Kost est née le 29 novembre 1961 à Rotterdam. Après ses études à l'université Erasme de Rotterdam, elle a travaillé comme chef de projet médiateur juridique pour diverses organisations commerciales et gouvernementales.

Depuis 2016, elle s'intéresse à la reconstruction des régions dévastées du nord de la France après la Grande Guerre et aux empreintes laissées dans la mémoire collective (notamment dans l'Aisne et la Meuse). La thèse de doctorat qu'elle prépare porte sur ce thème.

Depuis octobre 2020, Carla contribue au travail de recherches de L'Esparge sur l'histoire de la reconstruction des Éparges, notamment au travers des nombreux articles de la presse néerlandaise qui évoquent l'action du « comité hollandais de Retour au Foyer » et les personnalités des mécènes Andries van Wezel et Joseph Asscher.

Thème de son intervention :

« L'implication hollandaise dans la Reconstruction en France après la Grande Guerre – Le Comité hollandais de Retour au Foyer ».

Son propos traitera :

1° - des Hollandais pendant la période de 1917 à 1923 à travers la presse hollandaise

2° - comment la presse a relayé la cérémonie des Éparges en 1923

3° - comment s'est organisée la coopération franco-hollandaise et l'histoire du Comité hollandais de Retour au Foyer

Han GROOTEN-FELD

Arrivé en France à l'âge de 26 ans, il a enseigné le néerlandais à l'Université Marc Bloch de Strasbourg pendant 3 ans. Faisant le pas vers le monde de la culture, entre autres comme recrue temporaire au Théâtre national de Strasbourg à l'occasion du lancement du nouveau festival Premières, il a ensuite été chargé de production à la Représentation permanente des Pays-Bas pour le programme culturel accompagnant la présidence néerlandaise au Conseil de l'Europe en 2003-2004.

Après avoir été chargé de la logistique d'une manifestation immersive se déroulant dans l'étendue du Forum des Halles à Paris, son parcours s'est poursuivi pendant 14 ans au service culture de l'ambassade des Pays-Bas à Paris pour la promotion des échanges culturels franco-néerlandais. Actuellement, il travaille à la Commission centrale pour la Navigation du Rhin à Strasbourg.

Andries van Wezel *(1856-1921)*
Bienfaiteur néerlandais
dont la générosité a permis
la reconstruction du
village des Éparges.

PROGRAMME

Aux Éparges

10h-11h

■ *cérémonie d'inauguration du monument van Wezel aux Éparges en présence de M. l'Ambassadeur des Pays-Bas, de M. le Préfet de la Meuse, de descendants des familles van Wezel et Asscher et de nombreuses autorités civiles, militaires et associatives.*

A Verdun

12h-12h30

■ *cérémonie d'hommage en présence de M. Hazard, maire de Verdun au monument la Défense (œuvre de Rodin offerte par les Pays-Bas à la ville de Verdun en 1920).*

15h30-17h30

■ *tables rondes aux «Jardins du Mess» avec la participation des historiens Carla Kost (NL), François Cochet et Franck Meyer (F) - les membres de L'Esparge (Patricia Pierson, Claudine Boigegrain, Linda Kaufman) et Xavier Pierson (maire des Éparges).*

Royaume des Pays-Bas

Les Jardins du Mess
22 Quai de la République
F - 55100 Verdun
Tél. : +33 (0)3 29 80 14 18
www.LesJardinsDuMess.fr
LesJardinsDuMess

★★★★
Les Jardins du Mess
HÔTEL PIANO-BAR RESTAURANT
"LE CERCLE DU MESS" ESPACE DÉTENTE PARC