



Le petit journal de  
**L'ESPARGE**



## Sommaire

- Page 3 : Editorial
- Page 4 : Marc CHARLIER «Le pèlerin de la Mémoire »
- Page 5 : René TRONQUOY
- Pages 6-7 : Autour des DONZELLI
- Pages 8-9 : Sur les pas du grand-père Eloi
- Page 9 : « Un soldat oublié »
- Pages 10-11 : Les Saints Cyriens dans la Grande Guerre
- Pages 12-13 : Des projets qui aboutissent
- Page 14 : L'entraide - Autour de Maurice Genevoix
- Page 15 : Une opération philatélique
- Page 16 : Une sortie au Bois le Prêtre
- Page 17 : Notre AG 2019
- Page 18 : Nos prochains rendez-vous
- Page 19 : Le film de L'Esparge - En kiosque



## LE PETIT JOURNAL DE L'ESPARGÉ

Présidente : Patricia Pierson  
7 rue du calvaire,  
55160 Les Eparges  
Tél: 03 29 80 88 21

Responsable de la rédaction : Patricia Pierson

Contact : [lesparge@orange.fr](mailto:lesparge@orange.fr)  
[www.lesparge.fr](http://www.lesparge.fr)

## EDITORIAL

Maurice Genevoix et « Ceux de 14 » devaient entrer au Panthéon le 11 novembre prochain, ainsi que le Président de la République l'avait annoncé lors de son discours du 6 novembre 2018 aux Eparges. Le report de cet évènement a contrarié le programme des animations prévues en Meuse où, depuis un an, organismes publics et privés s'investissent dans la préparation et la réalisation de projets destinés à valoriser cette panthéonisation exceptionnelle.

Avec toute l'énergie qui la caractérise, L'Espargue s'est mobilisée pour être au rendez-vous de cet hommage national...

La lecture des communiqués de presse du 5 octobre dernier a bouleversé le programme que nous avons si consciencieusement établi, nous obligeant à rompre certains engagements et à modifier notre calendrier. Bien sûr, nous avons éprouvé de la déception, mais elle fut de courte durée car l'essentiel demeure : Maurice Genevoix et « Ceux de 14 » entreront au Panthéon en 2020 ! Quelles que soient les raisons qui ont motivé ce contre-temps, nous nous réjouissons que le projet soit maintenu par le Président de la République. Coïncidant avec le centenaire du choix du Soldat Inconnu, cette cérémonie gardera tout son sens.

Peut-être que le délai supplémentaire ainsi accordé aux acteurs de cette panthéonisation favorisera la communication autour de l'évènement. 2020 sera l'ultime étape de ce centenaire qui a permis de rompre le silence et l'oubli dans lesquels était tombée toute une page de notre histoire nationale. Ceux qui l'ont imprégnée de leur peine et de leur sang méritent bien que l'on s'attarde encore quelques mois dans l'évocation de ce qu'ils furent, de ce qu'ils vécurent et de ce qu'ils écrivirent pour la postérité.

Une année... c'est le temps qui nous est donné pour préparer avec soin l'entrée au Panthéon de Ceux de 14 et de leur « porte-étendard » Maurice Genevoix.

Ici, aux Eparges, nous sommes déjà à la tâche. Notre premier rendez-vous est prévu le 23 novembre avec une « Journée autour de Maurice Genevoix » dont je vous laisse découvrir le programme à la page 18 de ce Petit Journal.

Patricia



## Marc CHARLIER « Le pèlerin de la Mémoire »



Nous l'avons accueilli aux Eparges, le 14 août dernier, accompagné de son âne Lucky.

Marc Charlier était concierge à Montgiscard (31450) et il s'est toujours intéressé à la Grande Guerre. Sensible au destin de deux officiers du 88<sup>ème</sup> Régiment d'Infanterie (dont l'association est basée non loin de chez lui, à Montesquiou), il décide d'accomplir un pèlerinage de Mémoire sitôt mis à la retraite. C'est ce qu'il fit. Ayant vendu ce qu'il possédait, il a acheté un âne, Lucky, et ils sont partis le 2 mai dernier, mettant leurs pas dans ceux du Capitaine Anatole Cartex (du Gers) et du Capitaine Descadeïras (de Haute-Garonne), tués au Bois de Vaux-Chapître le 9 août 1916.

Ils ont emprunté les routes et les chemins secondaires, avec pour simples bagages un couchage rudimentaire, quelques effets personnels et le nécessaire pour se laver et se nourrir.

Depuis son départ, Marc Charlier n'avait pas quitté sa tenue de poilu de 1914, déjà bien usée (pantalon garance, vareuse bleu et képi mou) avec, aux pieds, de simples godillots ! Pour Lucky, un barda sur le dos et de solides pattes pour parcourir tous ces kilomètres de macadam, de terre et de pierres...

Généreusement accueillis à la Ferme du Sonvaux, Lucky a pu se reposer pendant que son maître visitait le site des Eparges en notre compagnie.

Le 16 août au matin, tous deux ont repris la route en direction du Linge (en Alsace), pour rendre hommage aux démineurs de la Grande Guerre.

A l'heure où j'écris ces lignes, je pense que Marc Charlier et son compagnon de voyage ont achevé leur pèlerinage de Mémoire, riches de belles rencontres et fiers de la mission accomplie.

A tous les deux, un grand bravo !

Patricia







## René TRONQUOY

Dans une brochure éditée en 2012, intitulée « L'émouvante histoire du monument du Point x », L'Esparge évoque le destin de René Tronquoy\*, lieutenant au 67ème Régiment d'Infanterie, porté disparu aux Eparges au cours des violents combats du 17 au 20 février 1915.

Mina Fischer, sa jeune fiancée, recherchera sa trace inlassablement, de 1915 à 1923, date à laquelle l'acte officiel de la disparition de René est établi, mentionnant que « toutes les recherches auxquelles il a été procédé pour découvrir son corps sont demeurées infructueuses ».

Fidèle à son souvenir, Mina fait ériger un monument au point X, qu'elle sculpte en représentant le jeune officier entouré de ses hommes. Il fut inauguré en 1925 et dédié « A ceux qui n'ont pas de tombe ». Tous les ans (jusqu'à sa mort en 1982) les lundis de Pentecôte, Mina Fischer, devenue comtesse de Cugnac, vient rendre hommage à ce cher disparu et à ses frères d'armes.

Vingt ans après sa disparition, les restes de René sont découverts aux abords d'un entonnoir sur la crête des Eparges. Dans les archives familiales, il est mentionné que les précieuses reliques sont déposées dans le caveau de la famille Tronquoy, à Vervins (dans l'Aisne) où une plaque est apposée pour rappeler les faits.



Or, tout récemment, grâce à notre ami Nicolas Czubak, nous avons découvert la sépulture du jeune lieutenant dans la nécropole de Trésauvaux où il repose depuis 1935.



Après vérification auprès du service des sépultures militaires de la Meuse, il n'y a pas de doute, la tombe n° 495 est bien celle de Louis-Amédée-René Tronquoy .



\* Le jeune homme se prénomait Louis-Amédée-René. Le dernier prénom était devenu son prénom usuel.

## AUTOUR DES DONZELLI

Depuis la parution de notre livre « *L'Art en héritage, sur la trace des Donzelli en Meuse* » en 2016, une réelle prise de conscience du patrimoine artistique des Donzelli s'est opérée dans le département. Les communes possédant une ou plusieurs de leurs œuvres ont pris soin de les restaurer : monuments aux morts, oratoires, fontaines, calvaires...

Cette année 2019 est marquée par une belle démarche de valorisation de ce patrimoine par le Conseil Départemental : inauguration de « l'itinéraire Donzelli » le 10 mai et organisation d'une « Journée d'études Duilio Donzelli » le 14 novembre 2019 (au cours de laquelle L'Espargue apportera son témoignage).

Sur la quarantaine d'églises meusiennes décorées par Duilio et ses fils, 25 d'entre elles ont été sélectionnées pour constituer « l'itinéraire Donzelli » : Apremont-la-Forêt, Belleville-sur-Meuse, Chaillon, Cierges-sous-Montfaucon, Dieue-sur-Meuse, Esnes-en-Argonne, Hannonville-sous-les-Côtes, Haraumont, Haudiomont, Haumont-lès-Lachaussée, Koeur-la-Grande, Lacroix-sur-Meuse, Lamorville, Lérrouville, Maizey, Manheulles, Mécrin, Rouvrois-sur-Meuse, Saint-Maurice-sous-les-Côtes, Seuzey, Sivry-su-Meuse, Spada, Thillot, Véry et Void-Vacon.



A l'entrée de chacune de ces églises, une plaque en grès émaillé avec un QR code est destinée aux visiteurs.

Ci-contre, l'entrée de l'église Sainte-Walburge de Lérrouville.

La plaque informative, agrémentée d'un plan et de quelques photos, présente l'historique de l'église, sa situation géographique, son intérêt artistique, une brève biographie de Duilio Donzelli et les horaires d'ouverture tout au long de l'année.

Parmi les initiatives communales en faveur du patrimoine Donzelli, il faut citer la commune de Dieue qui a accueilli, en juin dernier, 36 étudiants de l'école d'art d'Utrecht (aux Pays-Bas) venus travailler à la restauration de la voûte de l'église. D'impressionnants échafaudages ont été installés pour permettre à ces jeunes Néerlandais d'accéder aux fresques peintes par Duilio en 1938. La voûte est vaste et magnifiquement décorée d'anges et d'ornements végétaux. Il faudra environ cinq années de travail pour remettre en état cet étonnant patrimoine.



Patricia







Le Département organise 3 circuits Donzelli :

- ◆ **Les Côtes de Meuse** le vendredi 15 novembre, avec les étapes suivantes : Maizey, Spada, Lamorville, Savonnières-en-Woëvre, Chaillon, Haumont-lès-Lachaussée, Saint-Maurice-sous-les-Côtes, Thillot, Hannonville-sous-les-Côtes, Manheulles et Haudiomont.
- ◆ **L'Argonne** le samedi 16 novembre : Dieue-sur-Meuse, Belleville-sur-Meuse, Esnes-en-Argonne, Cheppy, Véry, Cierges-sous-Montfaucou, Cunel, Haraumont et Sivry-sur-Meuse.
- ◆ **Le sud meusien** le dimanche 17 novembre : Void-Vacon, Sorcy, Léroville, Mécrin, Marbotte, Apremont, Kœur-la-Grande, Rouvrois-sur-Meuse, Seuzey et Lacroix-sur-Meuse.

*Pour tout renseignement, s'adresser au service conservation et valorisation du patrimoine et des musées du Département de la Meuse - 03.29.90.70.50*



## Sur les pas du grand-père Eloi

On nous en parlait du grand père Eloi, mort à la guerre 14/18... si loin, la guerre des tranchées...rude difficile... des sites de bataille restent dans les mémoires : Lorette, Vimy (en Artois), Verdun... que d'hommes perdus pour rester Français. Alors qui était-il ce grand père, où s'est-il battu, où est-il disparu ?

Originaire du Nord de la France, notre grand-mère évoquait régulièrement les deux guerres, tragédies que notre famille a subies.

Contrainte d'évacuer, comme bon nombre de familles françaises, notre grand-mère et ses trois enfants furent accueillis dans le Maine-et-Loire, tristesse et amertume de devoir abandonner son commerce : estaminet et boucherie, elle ne reviendra chez elle qu'en décembre 1919.

Nous disposions, mon cousin et moi de peu d'informations concernant notre aïeul.

Commencent alors les recherches....

Consulter les archives militaires en ligne nous a permis de retracer « le parcours » du soldat Eloi ROGER, de son unité.

Grand père Eloi est né en 1885, marié à « Manphie » (grand-mère Sophie), ils ont 3 enfants.

La guerre éclate, il a vingt neuf ans quand il est rappelé au front le 3 aout 1914.

Il intègre la 3<sup>eme</sup> compagnie du 9<sup>eme</sup> BCP basé à Longuyon. À L'est de la France près de...Verdun, le site le plus meurtrier, le plus stratégique.

Blessé au poumon, il rentre chez lui, en convalescence, connaît sa petite fille de deux mois qu'il veut appeler Joffrette pour le Maréchal Joffre... veto de son épouse, elle se prénommera Alsace-France...

Et il repart faire la guerre pour que, dit-il : « mes enfants ne connaissent plus jamais ça ».

Son unité combat dans la Marne et l'Argonne pour se fixer dans la vallée de la Woèvre et plus précisément à Fresnes en Woèvre dès le 20 avril 2015.

Il ne fut pas engagé à la première offensive de la crête des Eparges de janvier à avril 2015, mais participe avec le 147<sup>eme</sup> RI et le 18<sup>eme</sup> BCP à l'offensive du 20 au 24 juin 1915.

Sa compagnie se place en sous secteur du Bois Haut, notre grand père est porté disparu le premier jour de cette offensive : le 21 juin 1915.

Nous savons maintenant ; il est porté disparu au champ de bataille des Eparges...

Notre devoir de mémoire ne s'arrête pas là, il nous fallait mettre nos pas dans les siens, parcourir les lieux, où notre grand père a combattu, où il a vécu les derniers jours de sa courte vie.

Dans cette quête, nous avons rencontré beaucoup d'écoute, d'empathie, de bienveillance, d'expertise auprès de Madame Patricia PIERSON, de son époux le colonel PIERSON et de Madame Claudine BOIGEGRAIN.

Nous tenons également à exprimer notre gratitude envers Monsieur Nicolas CZUBAK pour sa disponibilité, son expertise, il nous a précisément indiqué la zone où notre grand père fut porté disparu, proche de celui où furent fusillés Alain-Fournier et ses camarades quelque mois plus tôt.

Merci à ces personnes qui donnent beaucoup de leur temps afin de perpétuer le devoir de mémoire...

Merci encore à eux d'avoir pu apposer un ex-voto dans la chapelle de l'église, nous leur en sommes très reconnaissants.

En combattant sur les mêmes sites que Maurice Genevoix, Alain-Fournier, ces grandes batailles font de notre grand père un Héros parmi tous les autres à qui nous devons de rester français aujourd'hui dans un pays libre.

Heureux d'être allés au bout de notre démarche, de percevoir ce que tous ces soldats ont pu vivre



et mourir dans des conditions que nous pouvons qualifier d'inhumaines, c'est donc justice de ne pas les oublier....

Ne soyons pas tristes de l'avoir perdu, mais soyons reconnaissants de l'avoir reconnu, en peu de temps il a couvert une longue route.

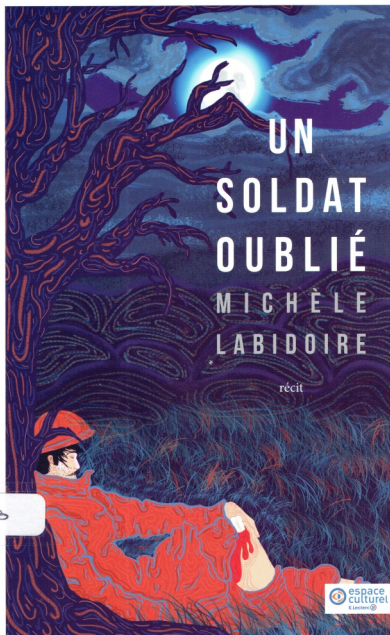
« Ce qui fait la valeur d'une vie, ce n'est pas sa longueur, mais sa qualité. »



Ses petits-fils  
Gérard et Alain ROGER

Nous avons accueilli les descendants d'Eloi Roger le 21 septembre pour la dernière étape de leur démarche mémorielle. Dans notre chapelle des ex voto de l'église Saint-Martin des Eparges, aux côtés de ceux de ses frères d'armes, le nom d'Eloi Roger est désormais gravé dans la pierre taillée de marbre brun que ses petits enfants ont fixée au mur.

## « UN SOLDAT OUBLIÉ »



J'ai eu le plaisir de recevoir ce livre dédié par son auteur à l'intention de L'Esparge, en remerciement de l'accueil que nous avons réservé à Michèle Labidoire et à son frère en 2018.

Il s'agit, là aussi, de faire vivre le souvenir d'un grand-père pris dans la tourmente de la Grande Guerre.

Il se prénomme Pierre, il avait 22 ans ce 9 octobre 1914 lorsqu'un obus bouleversa sa jeune vie non loin de Saint-Mihiel, au bois d'Ailly. Amputé d'une jambe, il survécut .

*« De Pierre L. on n'a gardé aucune lettre. Aucun de ses mots n'est arrivé jusqu'à nous. Comme s'il n'avait rien à nous dire.*

*Il y a pourtant de l'écho dans ce silence , comme des ronds dans l'eau de la mémoire qui nous parviennent faiblement. »*

Un beau témoignage qui étoffe la bibliothèque de L'Esparge à la Maison du site des Eparges.

Patricia

## Les Saint-cyriens dans la Grande Guerre



Une tombe dans la nécropole du Trottoir aux Eparges, dans la première rangée, tout près de la route, attire le regard du visiteur. Elle est fleurie. D'autres le sont aussi mais celle dont il est question ici possède ce privilège depuis longtemps, depuis toujours sans doute. Elle porte le nom du lieutenant Porchon tué dès le début de la bataille, le 17 février 1915. Issu de Saint-Cyr, cet ami de Maurice Genevoix\* nous donne l'opportunité de parler de cette prestigieuse école qui a laissé sur les champs de bataille de la Grande Guerre un nombre impressionnant d'officiers, de tous grades.

Saint-Cyr fut créée par le Consul Bonaparte en 1803. Polytechnique est son aînée de neuf ans ; cela lui donne le droit de défiler avant Saint-Cyr le 14 juillet à Paris. Bonaparte voulait que l'armée puisse disposer d'officiers sélectionnés, instruits et formés avec rigueur, pour acquérir des compétences indispensables afin de bien commander et de combattre avec efficacité. D'ailleurs, la devise de l'Ecole, toujours en vigueur, « Ils s'instruisent pour vaincre » correspond à ce double objectif.

Le nombre d'officiers appartenant à une même promotion (deux années d'école) varie selon les époques et les besoins. A la veille de la Première Guerre mondiale, il oscille entre 300 et 400. Mais ces officiers ne représentent qu'environ 30% des cadres de l'armée française. Les autres, la grande majorité, viennent du rang ou du service militaire né en 1872 et modifié en 1905 par la suppression du tirage au sort. Pendant la guerre, les promotions atteindront presque le chiffre exorbitant de 800 ! (469 en 1912 ; 536 en 1913 ; 781 en 1914).

L'Ecole affecte les officiers dans l'infanterie et la cavalerie. Les armes dites savantes recrutent à partir de Polytechnique. Les maréchaux Joffre et Foch (entre autres) sont issus de cette dernière. Ainsi, dès le début de la guerre, les saint-cyriens rejoignent les régiments de mêlée qui sont au nombre d'environ 200 pour l'infanterie et 100 pour la cavalerie. Ils seront donc en première ligne. Ceci explique en grande partie le nombre de pertes.

Mais l'explication des pertes énormes des saint-cyriens par cette donnée tactique ne suffit pas. Il faut rechercher des causes bien plus profondes. C'est d'abord un état d'esprit lié à la mentalité de l'époque, à l'instruction militaire et à l'état d'officier d'active en particulier. Un officier donne l'assaut en tête de sa section pour un lieutenant, de sa compagnie pour un capitaine, de son régiment pour un colonel. Le fait que la promotion de 1914 monte en ligne avec casoar (oiseau formant un plumet placé sur le shako) et gants blancs ne change pas les risques réels mais démontre l'état d'esprit de ces jeunes officiers, leur exemplarité et leur courage.

Passons, à présent, aux statistiques. 18564 saint-cyriens ont participé à la Grande Guerre et 4828 sont morts au champ d'honneur. Le premier à mourir au combat est le général Marcot de la promotion « Oajaca »\*\* (1864-1866) ; il a près de 70 ans ! Il faut ajouter presque 900 tués au cours d'autres conflits ultérieurs, guerres coloniales en particulier. Cela représente 26%. Mais il convient de préciser que ce pourcentage concerne tous les grades de lieutenant à général. En ce qui concerne les officiers subalternes (aspirant, lieutenant et capitaine) les pourcentages sont de l'ordre de 50%. Il faut rappeler aussi que ce chiffre dépasse la moyenne des tués dans ce terrible conflit. Pour conclure sur ces données statistiques, il est utile de donner, à titre indicatif, deux autres chiffres : 60 généraux sont morts



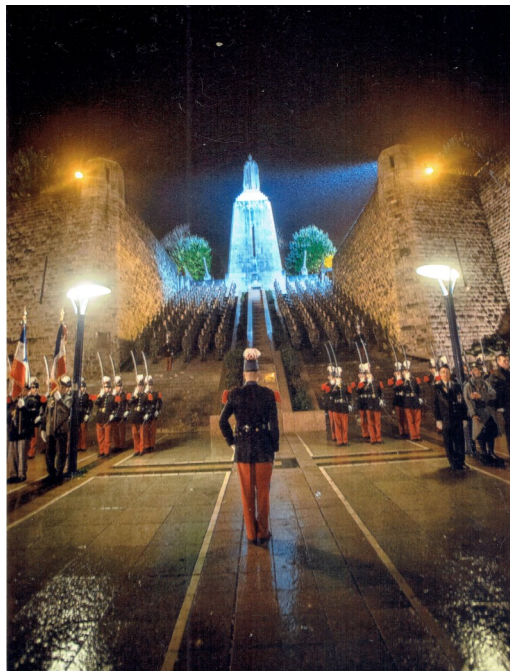
au cours de ce conflit et le double ont été blessés. Enfin, 30% des 4828 saint-cyriens ont laissé leur vie en Meuse.

Cet article n'a pas pour but de magnifier le sacrifice des saint-cyriens dans la Grande Guerre. Tous les combattants ont su se montrer des héros. L'Ecole Normale a subi une hécatombe importante. A la lecture de ces lignes on mesure aisément que l'idée trop souvent répandue d'officiers bourreaux, planqués, sans état d'âme et sans pitié, est fautive. D'ailleurs si les officiers n'avaient pas donné l'exemple on pourrait s'interroger sur l'engagement sans faille des soldats livrés à eux-mêmes sans chef à leur tête.

\* L'amitié entre ces deux hommes remonte à leur première rencontre au début du mois d'août 1914 lorsqu'ils rejoignent chacun la même compagnie au 106° RI à Chalons-sur-Marne (devenue par la suite Chalons-en-Champagne). Cette amitié qui ne durera qu'un peu plus de six mois est forte puisqu'elle fut scellée au cours des durs combats en Meuse de 1914-1915.

\*\* Les noms des promotions sont choisis sans règle précise au XIX° siècle. Le premier nom apparaît en 1830 : « Du Firmament » ; puis vient en 1835 « De la Comète », en 1836 « de l'Obélisque »... Cela correspond à des événements sans lien direct avec l'armée. A partir du Second Empire on trouve le nom de batailles et ensuite apparaissent les patronymes d'officiers célèbres ou morts au combat, tous issus de Saint-Cyr. De nos jours, cela devient la règle.

Xavier Pierson



Le 26 octobre dernier, les élèves-officiers de Coëtquidan étaient à Verdun pour honorer leurs anciens et ceux de 14. Tous les ans, à la même époque, les promotions de Saint-Cyr viennent en pèlerinage.

## DES PROJETS QUI ABOUTISSENT

### ◆ L'AMÉNAGEMENT DE LA CRÊTE

La CODECOM de Fresnes-en-Woëvre s'était donné comme objectif d'achever les travaux d'aménagement de la crête des Eparges avant le 11 novembre 2019, date prévue pour la panthéonisation de Maurice Genevoix et ceux de 14... pari tenu !



Si vous vous rendez sur les lieux, vous apprécierez la nouvelle signalisation mise en place. Elle est discrète et pédagogique.

Les promeneurs peuvent désormais comprendre pourquoi le site des Eparges fut le théâtre de quatre années de guerre, comment les hommes s'y sont battus, et pourquoi le paysage garde autant de cicatrices. Ils connaîtront le sens des monuments qui jalonnent la crête et salueront la volonté de ceux qui les ont érigés pour que nos générations se souviennent...



Outre la signalétique, des travaux paysagers ont permis de libérer des perspectives remarquables... Telle que cette vue sur la plaine au dessus de Trésauvaux.

### ◆ LA RÉNOVATION DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN DES EPARGES

L'entreprise Varnerot de Verdun a été chargée par la commune des Eparges du chantier de ravalement de la façade de l'église. Cette dernière a retrouvé sa beauté des premiers jours, exhibant des motifs sculptés par Duilio Donzelli jusque là insoupçonnés parce que masqués par les salissures du temps.





## ◆ LA SALLE PÉDAGOGIQUE



Elle sera inaugurée le 23 novembre et portera le nom de « Salle Le Barboux », en souvenir de la générosité des habitants de cette petite commune du Doubs qui vint en aide aux habitants des Eparges, en décembre 1919, pour la reconstruction de leur village.

Une cérémonie officielle aura lieu à 11h, en présence des élus et des organismes publics qui ont soutenu et subventionné ce projet. L'inauguration se poursuivra l'après-midi avec un programme élaboré par L'Espargue (voir pages 17-18).

De nombreux donateurs (français et étrangers) ont participé au financement de cette salle pédagogique qui sera équipée de sièges avec tablette, d'un vidéoprojecteur et d'un grand écran.



Cette salle fait partie de « L'espace Maurice Genevoix » qui englobe la place Maurice Genevoix, le buste, le panneau du «circuit Genevoix » et un grand préau sous lequel sera installée l'exposition permanente réalisée par L'Espargue.

## ◆ L'EXPOSITION PERMANENTE

Composée de dix panneaux, elle sera installée sous le préau attendant à la nouvelle salle pédagogique. Elle se compose de quatre panneaux sur Maurice Genevoix, un sur le sculpteur Virgil, deux cartes du secteur, trois panneaux sur la guerre aux Eparges et un panneau sur le Barboux.

Cette exposition, entièrement conçue par L'Espargue a été réalisée par Monsieur Onfray (imprimeur à Verdun) et sera inaugurée le 23 novembre.



## L'ENTRAIDE

Voici la liste des recherches effectuées par Claudine au cours des trois derniers mois dans le cadre de l'entraide :

- Mr. VAL Daniel (mail) pour le monument de son village ANTOINE Léon Jules 87<sup>ème</sup> RI mort le 17/07/1915 aux Eparges - ONFRAY Martial Fernand Anatole 72<sup>ème</sup> RI mort le 25/04/1915 aux Eparges
- Mr. CALVET Régis (mail) pour PICHON François Xavier Marius 67<sup>ème</sup> RI mort le 05/04/1915 aux Eparges
- Mme et M.TOUCHART Laurent (visite) de Limoges pour leur grand-père COUTEIX Léonard Léon 87<sup>ème</sup> RI mort le 26/04/1915 aux Eparges
- Monument de BELIEU (10 km du Barboux) JACQUET Louis Zéphirin Théophile 128<sup>ème</sup>RI mort le 28/05/1915 aux Eparges
- Mr. PELTIER Michel (Beaucourt 90500) pour STAINNACK Joseph Emile 132<sup>ème</sup> RI mort le 06/04/1915 aux Eparges
- Mme MORE Gisèle (mail) 84110 pour son grand-père MORE Jean Joseph 132<sup>ème</sup>RI mort le 18/03/1915 aux Eparges
- Mme GONY GUILLOU Viviane (mail) pour son grand-père GONY Louis 67<sup>ème</sup> RI mort le 06/04/1915 aux Eparges

## AUTOUR DE MAURICE GENEVOIX

\* En vue de la panthéonisation de Maurice Genevoix et Ceux de 14, le Département de la Marne a présenté une belle exposition temporaire à la foire de Châlons-en-Champagne du 30 août au 5 septembre. L'Espargue a été partenaire de l'ONAC de la Marne dans la conception de cette exposition.



\* La Mission Histoire de la Meuse a réalisé une exposition itinérante sur « Les écrivains combattants » qui sera prêtée à L'Espargue le 23 novembre. Les dix panneaux seront installés dans la salle communale.

\* Le Mémorial de Verdun a édité une médaille commémorative (en vente à l'accueil).





## UNE OPERATION PHILATELIQUE

Cette belle initiative émane de la Mission Histoire de la Meuse.

Le Conseil départemental de la Meuse, en partenariat avec le groupe « La Poste » et l'association « L'Espargue » lancent une opération philatélique « *Hommage à Maurice Genevoix et Ceux de 14* » - le **vendredi 8 novembre 2019** au bureau de poste de Fresnes-en-Woëvre.

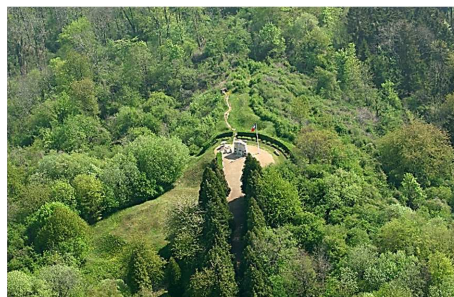
**\* Trois « Timbres à Moi » et un « Timbre à date » ont été créés :**



Sur le timbre à date figure l'emblème du 106ème Régiment d'Infanterie.



**\* Pour l'occasion un jeu de cartes postales a été édité.**

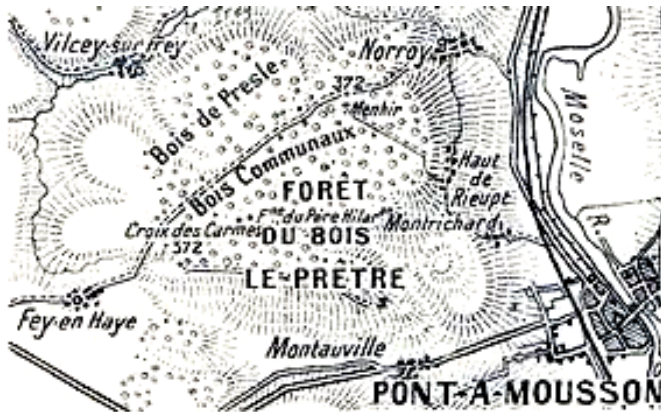


Notre équipe tiendra la permanence au bureau de poste de Fresnes-en-Woëvre le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 15h30.

Les timbres et cartes postales restant seront disponibles à la Maison du site des Epargues au prix de 2,50€ le timbre + la carte.

Les timbres peuvent être utilisés pour la correspondance (valeur d'une lettre verte).

## UNE SORTIE AU BOIS LE PRÊTRE



Le samedi 21 septembre après-midi, une dizaine de membres de l'association *L'Espargue* s'est rendue sur le site du Bois-le-Prêtre guidée par Nicolas Czubak. La visite a débuté par la découverte de la tombe d'un personnage reposant au cimetière du Pétant, nécropole créée durant la Grande Guerre : Jean Chéronnet-Champollion, arrière-petit-fils du célèbre égyptologue, tombé comme simple soldat au Bois-le-Prêtre le 24 mars 1915.

Après un rappel sur le traitement des corps et sur les aménagements des nécropoles nationales, l'évocation des combats pour la possession de ce bois d'une superficie d'environ 5 km<sup>2</sup> a débuté depuis la partie supérieure du Pétant. A été abordée la lutte de la fin octobre – début novembre 1914 durant laquelle les troupes françaises de la 73e Division de Réserve et de la Brigade mixte de Toul ont réussi à conquérir la lisière de la forêt occupée par les troupes allemandes.



Devant la maison forestière du Père Hilarion, ont été présentés les combats du 7 au 10 décembre 1914 qui virent une progression significative des poilus dans la forêt ainsi que la conquête de la bâtisse. Ce fut l'occasion également de découvrir une position défensive française, comportant, chose rare, des blockhaus cimentés, établie en 1916-1917, sur l'éperon dominant la maison forestière.

La montée en puissance des combats entre janvier et mai 1915 pour le contrôle du « Quart en Réserve », partie la plus importante du bois, a été expliquée depuis l'« éperon hors-bois », l'ancien village de Fey-en-Haye complètement rasé durant la guerre ainsi que la Croix des Carmes. C'est à proximité du monument éponyme qu'a été évoquée la conquête de cet espace le 8 juin 1915 par les « Loups du Bois-le-Prêtre », surnom donné aux soldats français par leurs adversaires wurtembergeois.

C'est également à cet endroit qu'a été décrite la contre-attaque fulgurante menée par les troupes de la 121<sup>e</sup> Division d'infanterie allemande le 4 juillet 1915 qui permit aux soldats de Guillaume II de reconquérir le « Quart en Réserve » ainsi que la Croix des Carmes réduisant à néant la progression effectuée par les poilus depuis le début de l'année.

La lutte s'estompant peu à peu, ce sont environ 14 000 hommes, 7 000 Français et 7 000 Allemands qui furent tués de novembre 1914 à août 1915 dans ce bois maudit, appelé « Witwenwald » (« bois des veuves ») par les Wurtembergeois.

L'évocation historique s'est poursuivie par un cheminement dans le tronçon bien conservé de l'ancienne première ligne allemande où des explications techniques ont été données.

La demi-journée s'est terminée par la découverte du grand vitrail commémoratif de l'église du nouveau village de Fey-en-Haye.





## NOTRE AG 2019

Elle s'est tenue, pour la dernière fois, dans la salle des fêtes du village, le 26 octobre après-midi. L'an prochain, nous aurons le plaisir de réunir nos adhérents dans la salle pédagogique !

\* **LE BILAN de l'année écoulée** a été présenté : le rapport d'activité, le rapport financier et le rapport d'orientation ont été votés à l'unanimité.

Le compte-rendu détaillé de cette AG sera disponible sur demande auprès du bureau dans les prochains jours.

\* **LES PROJETS 2020** seront listés dans le prochain Petit Journal avec les dates des nombreux rendez-vous de L'Esparge. Nous proposerons un cycle de conférences, des sorties études, un circuit Donzelli, des circuits historiques, un festival du film de l'Esparge, des publications et, très probablement, des manifestations à l'occasion de la panthéonisation annoncée de Maurice Genevoix et Ceux de 14 en novembre.



Nous avons déjà lancé « **les ateliers de travail sur la reconstruction des Eparges** » qui s'inscrivent dans le projet franco-hollandais de L'Esparge pour 2021. Nous souhaitons rendre hommage à Monsieur Andries Van Wezel, ce généreux bienfaiteur hollandais sans qui le village n'aurait peut-être pas été reconstruit. Floor Aldering a rejoint notre groupe de travail. Elle est hollandaise et se passionne pour ce projet, nous faisant bénéficier de ses facilités linguistiques pour les échanges et les recherches aux Pays-Bas.

Nous allons également proposer « **un atelier entraide** » animé une fois par mois par Claudine Boigegrain. Ses compétences en matière de généalogie et de recherches mémorielles sont bien connues. Elle en fera profiter les premiers inscrits (pas plus de six personnes). Pour s'inscrire, contacter Claudine au 09.63.67.14.92.

### \* **UNE OPÉRATION EXCEPTIONNELLE :**

Le buste en bronze de Maurice Genevoix, réalisé par Virgil et implanté aux abords de la mairie des Eparges, est propriété de L'Esparge depuis avril 2015.

A l'occasion de l'inauguration de la salle pédagogique et de « l'espace Maurice Genevoix », le bureau de L'Esparge a souhaité faire don du buste à la commune des Eparges.

Une lettre a été adressée au maire et à son conseil le 24 septembre 2019. Les élus ont accepté ce don à l'unanimité et une délibération a été établie en ce sens.

Au cours de l'Assemblée Générale du 26 octobre, cette décision a été soumise au vote des adhérents qui l'ont acceptée à l'unanimité.

Patricia




## NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

\* **Dimanche 10 novembre : cérémonie de la Flamme** (organisée par la commune et l'association des Anciens combattants du canton de Fresnes)

RDV à 20h place Maurice Genevoix pour la réception des flambeaux - Départ de la procession vers la nécropole - allumage de la vasque de l'ossuaire avec la Flamme du Soldat Inconnu - retour au village et distribution de vin chaud (préparé par Claudine).

\* **Jeudi 14 novembre : Journée d'études « Duilio Donzelli »** - organisée par le Département de la Meuse  
RDV à partir de 8h45 à la salle socio-culturelle Neptune de Lacroix-sur-Meuse.

\* **Samedi 23 novembre : inauguration de la salle pédagogique  
et « Journée autour de Maurice Genevoix »**







**PROGRAMME :**

- 14h30 :** inauguration de l'exposition permanente  
« Les Eparges, lieu de Mémoire et d'hommage »
- 15h15 :** conférence de Nicolas Czubak  
« Maurice Genevoix et les combats des Eparges »
- 16h15-16h45 :** pause
- 16h45 :** conférence de Julien Larère-Genevoix  
« Maurice Genevoix vers la panthéonisation »
- 17h45 :** projection du film  
« Maurice Genevoix et les Eparges » (durée 20mn)

*Pour que l'histoire et la mémoire du patrimoine des Eparges demeurent.*

7, rue du calvaire 55160 LES EPARGES · lesparge@orange.fr · www.lesparge.fr



L'Espargue tient sa permanence tous les jeudis après-midi de 14h à 17h30.  
Fermeture annuelle à partir du 12 décembre 2019 au soir. Réouverture le 13 février 2020 à 14h.





## LE FILM DE L'ESPARGUE

En prévision des cérémonies de la panthéonisation du 10 et 11 novembre 2019, L'Espargue avait envisagé un « mapping » (une projection d'une vidéo en 3 D) sur la façade toute rénovée de l'église des Eparges le 10 novembre en nocturne, à l'issue de la cérémonie de la Flamme.

Nous avons sollicité notre ami Pascal Lefèvre afin qu'il réalise le film (images, musique et voix off), ce qu'il a accepté avec enthousiasme dès la fin août. L'association LISY (Lire Sans les Yeux) est également partenaire de L'Espargue dans ce projet.

En raison du report des cérémonies par l'Élysée, nous avons modifié notre programme et il n'y aura pas de mapping sur la façade de l'église le 10 novembre au soir.

Mais nous avons maintenu « La journée autour de Maurice Genevoix » et le film sera projeté dans la toute nouvelle salle pédagogique, le jour de son inauguration le 23 novembre prochain.

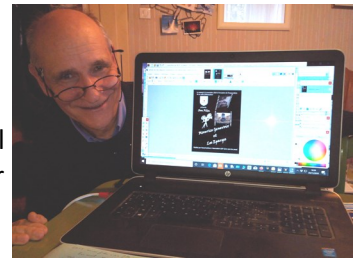
Le film s'intitule « *Maurice Genevoix et Les Eparges* » (durée 20 mn).

Il met l'accent sur les liens étroits et privilégiés qui ont existé entre Maurice Genevoix et les Eparges tout au long de sa vie. Ils commencent avec ses souvenirs de guerre, évoquant les hommes, le village, la nature et les animaux ; ils se poursuivent dans sa démarche mémorielle envers ses camarades du 106ème RI ; et se prolongent dans ses nombreux ouvrages où Les Eparges sont omniprésents...

Avec la complicité de Julien Genevoix, nous avons eu accès aux archives personnelles de Maurice Genevoix pour illustrer les textes choisis et lus par Pascal.

Il y avait matière à réaliser ce film, notre film.

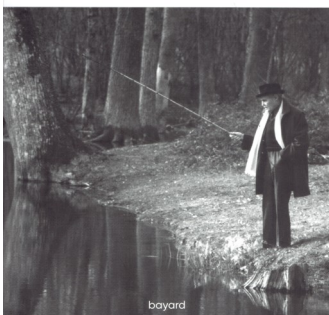
Nos adhérents connaissent bien Pascal Lefèvre, poète, écrivain... Il est l'auteur du recueil de sonnets « Les Eparges ». Sa voix est diffusée sur Vox Memoris Les Epargue (90.2).



## EN KIOSQUE: « Genevoix mon ami »

BENOÎT FIDELIN

Genevoix, mon ami



Ce livre vient de sortir en librairie aux éditions Bayard. L'auteur est familier du site des Eparges et nous avons toujours grand plaisir à le rencontrer.

Benoît Fidelin vient de prendre sa retraite après avoir été journaliste - grand reporter, puis directeur du magazine *Le Pèlerin*. Il m'a confié avoir porté ce livre en lui pendant des années. Grand admirateur de Maurice Genevoix et de ses œuvres, il a très tôt perçu une immense affinité avec l'homme de la Loire, l'observateur amoureux de la nature. Ses propres souvenirs d'enfance se mêlent avec élégance à ceux de ses lectures. On retrouve en filigrane sous la plume de Benoît Fidelin des extraits de « *Un jour* », « *La boîte à pêche* », « *La forêt perdue* », « *Forêt voisine* », « *Rémi des Rauches* », « *Raboliot* », « *Derrière les collines* », « *La dernière harde* », « *Trente mille jours* », « *Ceux de 14* ».

Un beau livre, un bel hommage, un autre regard...

Patricia



Croquis extrait de  
"Bestiaire enchanté"  
de Maurice GENEVOIX

*Maurice Genevoix*